

YURI PATTISON

Lockchain (1-out-of-n locks), 2021

150 Vorhängeschlösser, Schlüsselsafe / *150 padlocks, key-safe*

Maße variabel / *Dimensions variable*

Courtesy Yuri Pattison

Eine Kette von Vorhängeschlössern, jedes mit einem individuellen Schlüssel, ist über dem Eingang zur Ausstellung *Proof of Stake* angebracht. Die Inspiration für das Werk stammt von einem realen chinesischen Anwesen. Hier fungiert die Kette als materielles Pendant zu den kryptografischen Schlüsseln, die für den Zugriff auf die Blockchain erforderlich sind. Sie spielt auch auf den restriktiven Zugang zu kulturellen Räumen an. Vorhängeschlösser sind Symbole der Sicherheit (man denke nur an die Datenschutzsymbole von Computern), aber als Technologien des Eigentums sind sie auch Werkzeuge des Ausschlusses.

Yuri Pattison (*1986) ist ein irischer Multimedia-Künstler, der erforscht, wie die virtuelle Welt die materielle Realität durchdringt.

A chain of padlocks, each with an individual key, is placed across the entranceway to Proof of Stake. The inspiration for the work comes from a real Chinese compound; here the chain acts as a material analogue to the cryptographic keys required to access the blockchain. It also alludes to restrictive access to cultural spaces. Padlocks are symbols of security (cf. computer privacy icons) but as technologies of ownership they're also tools of exclusion.

*Yuri Pattison (*1986) is an Irish multimedia artist who explores how the virtual world permeates material reality.*