

Art Basel.

Das Überdauern des Verderblichen

Ein Rundgang durch die verwunschene Kunstwelt der Liste

Von Sabine Himmelsbach (Text) und Florian Bärtshiger (Fotos)



Alasdair McLuckie: Untitled, 2015

Mother's Tankstation.

Ebenfalls eine Einzelpräsentation eines australischen Künstlers zeigt die Dubliner Galerie Mother's Tankstation. Alasdair McLuckie aus Melbourne hat eine wunderbare Installation aus Objekten, Perlenbildern und Fotografien geschaffen, die einen ganz eigenen Kosmos eröffnet. In seiner künstlerischen Praxis begegnen sich Primitivismus und Folklore mit Elementen des Modernismus in einer sehr eigenen faszinierenden Bildwelt.