



ATSUSHI KAGA

Sempre ligado nos movimentos mais relevantes e com um bom olho para descobrir novos talentos, Josh Spear aposta que o trabalho do artista japonês **Atsushi Kaga** deve aparecer com força num futuro muito próximo. Impressionado com os desenhos e pinturas a óleo e acrílica que faziam parte de uma exposição no Art Basel, em Miami, Spear chegou mesmo a pensar em adquirir uma das peças, mas demorou tempo demais: no terceiro dia, uma colecionadora de arte comprou **nada** menos que TODAS as peças disponíveis. O universo do jovem artista é tão esquisito quanto seu background. Inocentes coelhinhos que parecem ter saído das páginas de livros infantis são sempre retratados em uma atmosfera sombria, sobre fundos negros, segurando caveiras que fumam, brincando com iconografia religiosa e consumista. Talvez esse contraste entre o suave e o profundo se deva ao fato de **Atsushi** ter estudado no National College of Art, em Dublin. Imagine o que alguns anos de muita chuva, cerveja e uma atmosfera bastante violenta podem fazer à cabeça de um típico japonês. A resposta é **Atsushi Kaga**.

<http://www.motherstankstation.com/pages-ash/ashimages01.htm>

<http://www.joshspear.com/item/atsushi-kaga-at-art-basel/>